

2023 年度アニメ・アーカイブ研究チーム活動報告

本研究チームが管理するアニメ中間素材資料体「渡部コレクション」に関して、以下の活動を行いました。

令和5年度文化庁メディア芸術アーカイブ推進支援事業としての調査研究

「アニメ・アーカイブ研究チーム」による研究調査事業「「渡部コレクション」を事例とするアニメ中間素材利活用ルール策定に向けての調査と協議」(以下、「渡部コレクション」調査・協議事業と表記)が、文化庁メディア芸術アーカイブ推進支援事業に採択されました。

同事業では、アニメ・クリエイター、制作スタジオ関係者、業界団体関係者、アーキビスト、アニメ展示施設関係者、法律家の皆さんと共に、廃棄の危機を生き抜いたアニメ中間素材を守りながら、利活用し、アニメ文化を継承していくためには、どのような方法があるのかを協議いたしました。詳細は下記の特設サイトにてご覧ください。

<https://www.arc.niigata-u.ac.jp/anime-materials/>



日本アニメーション学会設立 25 周年記念第 25 回大会 with SAS における「Peel-Apart TV Anime」展示

2023 年 8 月 19 日、20 日に横浜国立大学にて開催されました日本アニメーション学会設立 25 周年記念第 25 回大会 with SAS におきまして、TV アニメ『夢戦士ウイングマン』(1984-85) の原画・絵コンテをもちいた五島一浩氏のインスタレーション「Peel-Apart TV Anime」を展示いたしました。同展示は中間素材をアーカイブする重要性と、利活用の可能性を示していると、日本アニメーション学会員と海外から参加した研究者から、大変な好評を得ました。



「Peel-Apart TV Anime」は、YouTube にて公開中の、2022 年に開催した中間素材展の記録映像のなかでご覧いただけます。

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMjoqnMppYg>